

MUNTREF
CENTRO DE
ARTE Y CIENCIA

**FÓRUM DE ARTE Y
ESPACIO**
/ ART & SPACE
FORUM

Programa / Schedule

PROGRAMA / SCHEDULE

13 DE AGOSTO / AUGUST 13TH

Ciclo de conferencias / Lecture series

Centro Cultural de la Ciencia (C3), Godoy Cruz 2270, CABA

09:30 - Presentación del fórum y acreditaciones / Fórum presentation and accreditations

10:00 - Florencia Laura Vieyro

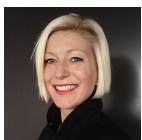


Es Licenciada en Astronomía (UNLP), doctora en Astronomía e Investigadora Asistente de CONICET en el IAR (Instituto Argentino de Radioastronomía). Realizó un posdoctorado en el Departamento de Física Cuántica y Astrofísica de la Universidad de Barcelona. Su área de interés es la astrofísica de altas energías. Su investigación es principalmente de naturaleza teórica y se centra en el estudio de los procesos de altas energías que tienen lugar en el entorno de agujeros negros.

She has a degree in Astronomy (UNLP), a PhD in Astronomy and an Assistant Researcher at CONICET at the IAR (Argentine Institute of Radio Astronomy). She completed a post-doctorate in the Department of Quantum Physics and Astrophysics at the University of Barcelona. Her area of interest is high energy astrophysics. Her research is mainly theoretical and focuses on the study of high energy processes that take place in the environment of black holes.

10:30 - Refrigerio / Coffee break

11:00 - Sarah Jane Pell



Es artista, investigadora y buceadora ocupacional. Sus trabajos combinan las tradiciones del arte performático y los factores humanos, con el hábitat submarino y las tecnologías de buceo. Diseña análogos espaciales y produce ficción especulativa, arte en vivo y novelas experimentales. Fundadora de la iniciativa Aquabatics Research Team (ARTi) 2002-2012, su trabajo de exploración de la expresión y el desempeño humano bajo el agua, recibió el MIT Leonardo LABS Best PhD Art & Science (mundial) 2007 por proponer "Aquabatics como nuevas obras de Live Art".

She is an artist, researcher and occupational diver. Her works combine the traditions of performance art and human factors with underwater habitat and diving technologies. She designs spatial analogs and produces speculative fiction, live art and experimental novels. Founder of the Aquabatics Research Team initiative (ARTi) 2002-2012, her work exploring underwater human expression and performance was awarded the MIT Leonardo LABS Best PhD Art & Science (worldwide) 2007 for proposing 'Aquabatics as new works of Live Art'.

11:30 - Albert Barqué-Duran



Es artista e investigador. Profesor de Tecnologías Creativas y Arte Digital en la Universidad de Lleida e Investigador Honorario en City, Universidad de Londres. Albert obtuvo su doctorado y posdoctorado en Ciencias Cognitivas en la Universidad de Londres y ha sido investigador visitante de posgrado en Harvard University y University of Oxford. Sus obras de arte y actuaciones están inspiradas en su investigación y combinan IA, creatividad computacional, datos, música electrónica experimental y métodos clásicos de arte.

He is an artist and researcher. Lecturer in Creative Technologies and Digital Art at University of Lleida and Honorary Research Fellow at City, University of London. Albert earned his PhD and Postdoc in Cognitive Science from City, University of London and has been a Visiting Postgraduate Researcher at Harvard University and University of Oxford. His artwork and performances are inspired by his research and combine new media art techniques (A.I., computational creativity, data, experimental electronic music) and classical fine art methods

12:00 - Almuerzo / Lunch

14:00 - 18:00 - Workshop de Transdisciplinariedad con Christiana Kazakou y Mariano Sardón / Workshop on Transdisciplinarity with Christiana Kazakou and Mariano Sardón

MUNTREF Centro de Arte y Ciencia (Tecnópolis)

14 DE AGOSTO / AUGUST 14TH

Ciclo de conferencias / Lecture series

Centro Cultural de la Ciencia (C3), Godoy Cruz 2270, CABA

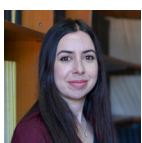
09:30 - Faivovich & Goldberg



Desde el 2006 desarrollan un intensivo y amplio proyecto de investigación —Una Guía a Campo del Cielo— el cual forma la base de su práctica. Campo del Cielo se encuentra al norte de Argentina, dónde sucedió una lluvia de meteoritos hace aproximadamente 4,000 años. Faivovich & Goldberg combinan los roles de científico, historiador, antropólogo, y hasta burócrata, para realizar proyectos que ofrecen nuevas formas de ver y experimentar los resultados terrestres de un evento cósmico ocurrido hace miles de años, así como reflexionar sobre su trascendencia histórica y cultural.

Since 2006 they develop an extensive research project - a Guide to Campo del Cielo. Campo del Cielo is located in northern Argentina, where a meteor shower happened approximately 4.000 years ago. Faivovich & Goldberg combine the roles of scientist, historian, anthropologist, and even bureaucrat, to carry out projects that offer new ways of seeing and experiencing the terrestrial results of a cosmic event that occurred thousands of years ago, as well as reflecting on its historical and cultural significance.

10:00 - Ximena Abrevaya



Ximena Abrevaya es investigadora sénior (CONICET) y astrobióloga en el Instituto de Astronomía y Física del Espacio (UBA - CONICET), en Buenos Aires, Argentina. Es la directora fundadora de la Unidad de Investigación Argentina en Astrobiología "Astrobio.ar" (www.astrobioargentina.org). Obtuvo una Licenciatura (equivalente a una Maestría) y un doctorado en Ciencias Biológicas en la Universidad de Buenos Aires. Su tesis doctoral fue la primera tesis en Astrobiología en Argentina.

Ximena Abrevaya is a Senior Research Scientist (CONICET) and Astrobiologist at Instituto de Astronomía y Física del Espacio (UBA – CONICET), in Buenos Aires, Argentina. She is the founding Director of the Argentinian Research Unit in Astrobiology 'AstroBio.ar' (www.astrobioargentina.org). She obtained a Licenciatura (equivalent to MSc.) and a PhD degree in Biological Sciences at University of Buenos Aires. Her doctoral dissertation was the first thesis in Astrobiology in Argentina.

10:30 - Refrigerio / **Coffee break**

11:00 - Xin Liu & Gershon Dublon



Xin Liu es artista e ingeniera. Sus trabajos incluyen performances, aparatos, instalaciones, experimentos científicos y publicaciones académicas. Crea experiencias y artefactos para medir y modificar la distancia y la tensión entre los espacios personal, social y tecnológico. Se trata de momentos de reorganización, creando ondas en el tejido de las subjetividades, experiencias comunes y creencias.

Xin Liu is an artist and engineer, whose works range from performances, apparatus, installations to scientific experiments and academic papers. In her practice, Xin creates experiences and artifacts to measure and modify the distance and tension between personal, social and technological spaces. They are moments of re-organization, creating ripples in the fabric of subjectivities, common experiences and beliefs.



Gershon Dublon es investigador, artista e ingeniero interesado en la creación de ambientes, instalaciones y sistemas para experiencias sensoriales con búsquedas estéticas y transformadoras. Su trabajo ha sido exhibido en el Museum of Fine Arts de Boston, en el RIDM de Montreal y en Ars Electronica. Sus investigaciones aparecen en publicaciones como Presence and Scientific American.

Gershon Dublon is a researcher, artist and engineer interested in creating environments, facilities and systems for sensory experiences with aesthetic and transformative searches. His work has been exhibited at the Museum of Fine Arts in Boston, at the RIDM in Montreal and at Ars Electronica. His research appears in publications such as Presence and Scientific American.

12:00 - Almuerzo / **Lunch**

14:00 - 18:00 - Workshop de Transdisciplinariedad con Christiana Kazakou y Mariano Sardón / **Workshop on Transdisciplinarity with Christiana Kazakou and Mariano Sardón**

MUNTREF Centro de Arte y Ciencia (Tecnópolis)

15 DE AGOSTO / **AUGUST 15TH**

10:00 - 13:00 - Encuentro de cierre / **Closing Meeting**

Workshop de Transdisciplinariedad con Christiana Kazakou y Mariano Sardón / **Workshop on Transdisciplinarity with Christiana Kazakou and Mariano Sardón**

MUNTREF Centro de Arte y Ciencia (Tecnópolis)

SOBRE LOS MODERADORES / ABOUT THE MODERATORS



Mariano Sardón

Mariano Sardón nació en Bahía Blanca, Argentina. Es artista, director de la Licenciatura en Artes Electrónicas, coordinador del Museo de la Untref Centro de Arte y Ciencia y mentor de la residencia del European ARTificial Intelligence Lab, Ars Electronica Center – Muntref Centro de Arte y Ciencia.

Obtuvo el premio ARCO/BEEP a las artes electrónicas, ARCO, Madrid, 2019, Premio Konex a las Artes Visuales categoría instalación 2012 y el Premio a las Artes Visuales de la Asociación Argentina de Críticos de Arte a la “Experimentación en Formatos no Tradicionales 2008”.

Mariano Sardón was born in Bahía Blanca, Argentina. He is an artist, director of the Bachelor of Electronic Arts, coordinator at MUNTREF Art & Science center and mentor of the residence of the European Artificial Intelligence Lab, Ars Electronica Center - MUNTREF Art & Science. He obtained the ARCO / BEEP prize for electronic arts, ARCO, Madrid, 2019, Konex Award for Visual Arts installation category 2012 and the Visual Arts Award of the Argentine Association of Art Critics to the “Experimentation in Non-Traditional Formats 2008”.



Christiana Kazakou

Christiana is a transdisciplinary curator, creative consultant and cultural producer. Driven by novel ideas and concepts; she found herself working for numerous innovative companies, academic contexts, networks, festivals, cultural organisations, NGO’s and social enterprises such as BOZAR Lab, Gluon, Athens Science Festival, Athens Digital Arts Festival, Green Project, Vinyl Factory, the Longplayer Trust, Business of Culture Ltd (consultancy), MARCEL Network, the Future Cinema & LEONARDO I ISAT. She is currently a transdisciplinary researcher on Digital Arts and Technology at i-DAT, Plymouth University and her research is funded by the 3D3 Centre, Arts & Humanities Research Council.

Christiana es curadora transdisciplinaria, consultora creativa y productora cultural. Impulsada por ideas y conceptos novedosos; se encontró trabajando para numerosas empresas innovadoras, contextos académicos, redes, festivales, organizaciones culturales, ONG y empresas sociales como BOZAR Lab, Gluon, Athens Science Festival, Athens Digital Arts Festival, Green Project, Vinyl Factory, Longplayer Trust, Business de Culture Ltd (consultoría), MARCEL Network, Future Cinema y LEONARDO I ISAT. Actualmente es investigadora transdisciplinaria en Artes y Tecnología Digital en i-DAT, Universidad de Plymouth y su investigación está financiada por el Consejo de Investigación del Centro 3D3, Artes y Humanidades.



MUNTREF
CENTRO DE
ARTE Y CIENCIA